

INTERIOR+DESIGN

8-9

АВГУСТ/СЕНТЯБРЬ 2020

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

ВЫПУСК ПРО МОДУ

Интерьеры из мира моды Interiors from fashion world **Дом после пандемии: вещи и тренды** Home after the pandemic: things and trends
Фэй Тугуд: прототипирование как цель проекта Faye Toogood: prototyping as a project objective **Коллекции 2020: лучше меньше и медленнее** Collections 2020: better smaller and slower **Новые бутики** New boutiques





PORTRAIT CARMEN HAMILTON

Фэшн-блогер Кармен Гамильтон, *Chronicles of Her*. Родилась в Квинсленде, Австралия, поступила в университет на Голд-Кост. Получила два диплома (маркетинг и журналистика). «Я начала вести блог во время учебы и продолжила, когда после университета переехала в Сидней». Fashion blogger Carmen Hamilton, *Chronicles of Her*, was born in Queensland, Australia, and went to university on the Gold Coast. She did a double degree in Marketing and Journalism. "I started my blog while I was studying and then made the move to Sydney after I graduated".

Фэшн-блогер Кармен Гамильтон купила квартиру в пляжном пригороде Сиднея. Интерьер для нее оформила студия Decus Interiors. Fashion blogger **CARMEN HAMILTON** bought an apartment in a beachside suburb of Sydney. The interior was designed by the **DECUS INTERIORS**.



Светильник Tango Three изготовлен студией Paul Matter. Его дизайн родился из экспериментов с деталями винтажных ламп. Кухню по эскизам Decus Interiors выполнила столярная мастерская Bondi Kitchens. Фасады из белой фанеры, фартук — из дымчатого стекла. Аксессуары Mud Australia, Ondene. Tango Three ceiling lamp made by Paul Matter design studio is born from experimentation with vintage lighting components. Kitchen: custom design by Decus Interiors manufactured by Bondi Kitchens in bleached plywood. Accessories: Mud Australia, Ondene.

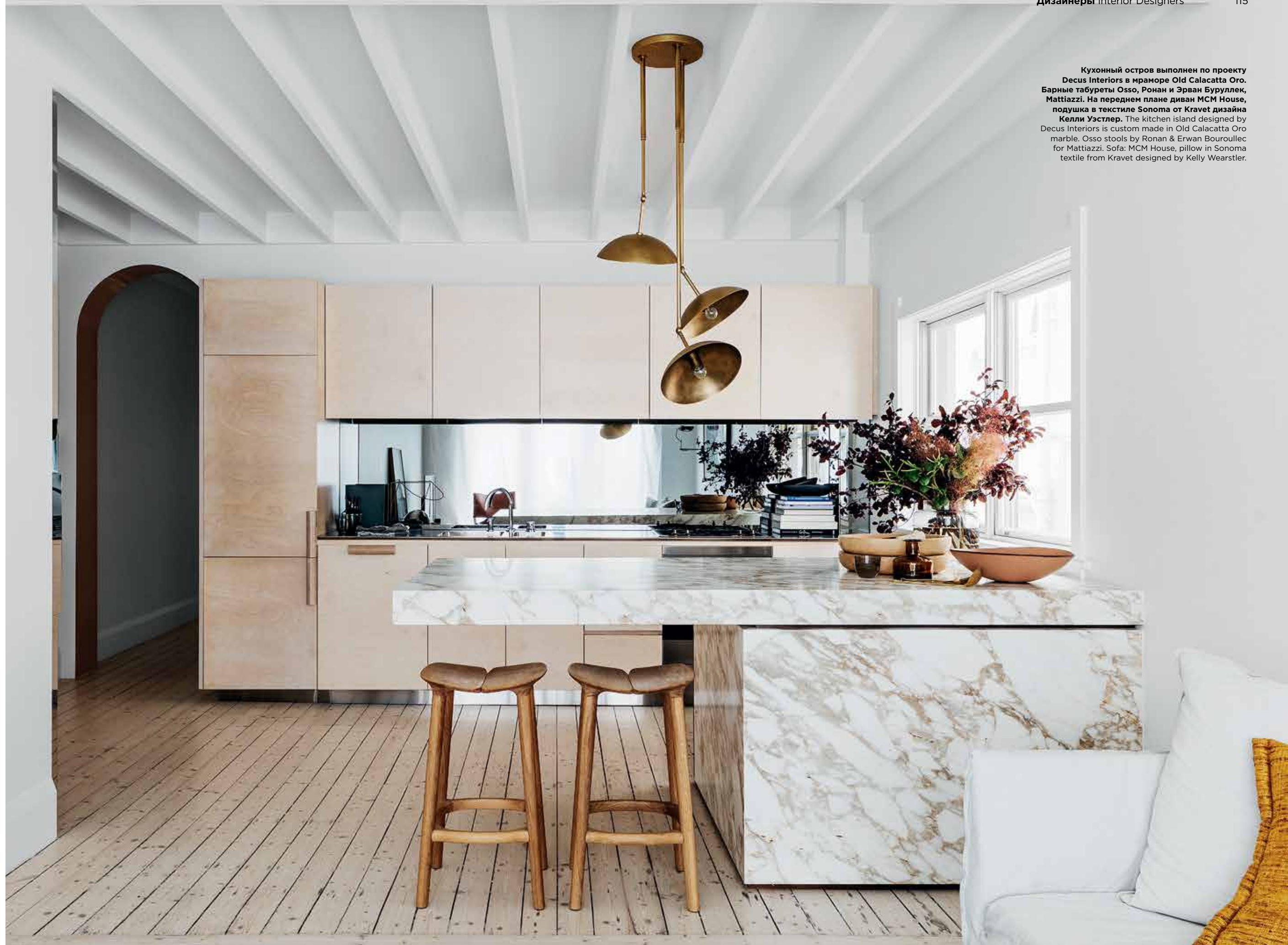
Квартира в доме на берегу моря, построенном в 1940-х годах, принадлежит фэшн-блогеру Кармен Гамильтон, Chronicles of Her. Тщательно продуманный интерьер отражает стиль Кармен. Эффектным имиджем он обязан профессионализму Александры Донохоу Черч, Decus Interiors studio.

Кармен приобрела квартиру для себя и своего бойфренда в Тамарама, прибрежном пригороде Сиднея. Задача проектировщиков заключалась в том, чтобы уложиться в сжатые сроки, вписаться в бюджет, при этом удовлетворить запросы заказчиков, молодых модников. Главными установками были: сохранить историческую планировку, улучшить освещенность, создать элегантный, но не скучный интерьер.

Небольшое пространство многослойно: нюансные оттенки, богатые текстуры, произведения искусства, коллекционный дизайн. Александра и ее команда Decus Interiors твердо убеждены что «процесс проектирования каждый раз уникален и основан на всех аспектах dolce vita — когда искусство, мода, графика и архитектура вступают в диалог».

Дощатые полы, столешница из мрамора Old Calacatta Oro и кухонные шкафы из беленой фанеры розоватого оттенка, крашенные потолки с балками, заменившими лепные карнизы, — все это создает основу, подходящую для нанесения финальных штрихов. Некоторые элементы выполняют двойную функцию, например, на двери, ведущей в кладовую, разместили зеркальную панель. Таким образом хозяйка получила поворотное зеркало в полный рост — обязательный предмет модницы, а дверь «растворилась», став невидимой.

Мебель и произведения искусства поступили из международных и местных источников, винтажная классика сочетается с современными



Кухонный остров выполнен по проекту Decus Interiors в мраморе Old Calacatta Oro. Барные табуреты Osso, Ронан и Эрван Буруллек, Mattiazzi. На переднем плане диван MCM House, подушка в текстиле Sonoma от Kravet дизайна Келли Уэстлер. The kitchen island designed by Decus Interiors is custom made in Old Calacatta Oro marble. Osso stools by Ronan & Erwan Bouroullec for Mattiazzi. Sofa: MCM House, pillow in Sonoma textile from Kravet designed by Kelly Wearstler.



1. Спальня. На стене две работы Кэролайн Уоллс из серии Maybe She. Столик из камня Criteria Collection. Ковер Robyn Cosgrove. 2. Гостиная. Винтажное кресло F-444, Пьер Полен, Artifort. Кофейный столик Ixo Кристофа Делькура. Диван MCM House. Бра, Джо Коломбо, Oluce. 3. Фрагмент гостиной. На столе — бусы из переработанного стекла, изготовленные в Гане.



вещами. Стоит отметить барные стулья братьев Буруллек, столик Кристофа Делькура, настенные светильники Джо Коломбо, редкое кожаное кресло Пьера Полена. Латунная люстра — работа студии Paul Matter из Нью-Дели, арт — из австралийских галерей.

Когда Кармен Гамильтон запустила в 2011 году свой фэшн-блог Chronicles of Her (теперь это главный австралийский блог о моде), она не думала, что он станет ее профессией. Для нее это была возможность отвлечься от учебы и отточить навыки — в фотографии, работе с фотошопом, написании текстов. Она прово-

дила съемки по выходным и не ложилась спать до утра, оставалась после рабочего дня в офисе. Проект стремительно набирал обороты, и однажды ей пришлось сделать выбор: работать на других или на себя. «По-настоящему я поняла, что добилась успеха, когда меня пригласили на модный показ Gucci: прямо передо мной сидели рэпер A\$AP Рокки и Флоренс Уэлч, а неподалеку справа — Анна Винтур». Кармен знает, как завлечь подписчиков, которых у нее в Instagram без малого 300 000. Превратила Chronicles of Her в онлайн-рынок, где стремится «вдохновлять вас, когда вы одеваетесь по утрам».



На винтажной тумбе хозяйка дома разместила работу Murmur 1 Марисы Персель, купленную в Olsen Gallery, и скульптуру Objects of Free Use Анны Варендорфф. На полу ковер Robyn Cosgrove из монгольского кашемира.

The sideboard is vintage. Carmen Hamilton placed on it the Murmur 1 artwork by Marisa Purcell from Olsen Gallery and Objects of Free Use sculpture by Anna Varendorff. Rug: Robyn Cosgrove, Mongolian cashmere.