





## Evden uzakta ev

Sidney'deki yoğun şehir hayatlarından kaçmak istediklerinde kullanmak üzere bir ev arayışında olan çift ve yetişkin oğulları için tasarlanan proje, Avusturalya'da Bouddi Ulusal Parkı'nın sınırlarına konumlandırılmış göz alıcı bir yaşam alanı. Oldukça sosyal bir çift olan ev sahipleri; kendileri ve misafirleri için sıra dışı bir ev istemiş. Projenin mimarisi Square Design tarafından yürütülmüş ve birçok noktada Decus Interiors ile ortak olarak çalışmışlar.









Öncelikli olarak ev sahiplerinin tüm hacimleri nasıl daha iyi kullanabileceği, ışığın her noktaya nasıl daha iyi yayılabileceği gibi detaylar üzerinde durulmuş. Square Design'dan Dan Cliff'in üstteki dar pencereler sayesinde yarattığı serbest alanlar tüm manzarayı ve ışığı içeri taşıyor. Salondaki şömine evin dört mevsimlik bir kullanıma sahip olduğunu gösteriyor. Bu da her mevsim davetlere açık kapı bırakıyor.

Kahve sehpası Decus ekibi tarafından özel olarak tasarlanmıştır. Tim Summorton'a ait tablo, kumaş üzerine yağlı boyayla yapılmış ve yemek odasındaki yerini almış. Siyah ahşap üzerine metal örme tekniği kullanılarak üretilen televizyon ünitesi özel tasarım.









Fairweather  
Grandiflora  
gary heery grandiflora saskia havekes





Salondaki yemek bölümü ve oturma alanı gibi farklı hacimler, malzemelerin çapraz kullanımı ile grift bir yapıya sahip. Betonun tavanda kullanıldığı yemek odasının aksine oturma bölümünde beton, zemine iniyor. Aynı şekilde yemek bölümünün zemini de ahşapla kaplı. Salon, mutfak ve yemek bölümünde okyanusun tonları içeri taşınmış ve manzaranın tadını çıkaracak rahat alanlar yaratılmış.

Mutfak bölümündeki Summorton'ın eseri ile aynı tonlarda örtüşen sanat eseri, Marisa Purcell imzası taşıyor. Açık mutfak alanı ışığın içeri girebilmesi için bir çözüm niteliği taşıyor.













Doğanın renklerini iç mekanda kullanmak pek de tesadüfi bir kullanım değil aslında. Yatak odasında da parkın yeşilinin tüm canlılığı kendisini gösteriyor. Son derece canlı ama bir o kadar da yumuşak olan bu ton, Alan Jones'a ait bir tablo ve Anibou'dan alınan yan sehpanın yeşil cam detayı ile pekiştirilmiş. Yan bölmedeki rattan ve hasır kullanımları ile rustik ama yine de sofistike bir etki yaratılmış.

İki aşamalı banyo kurgusu zemindeki değişiklik ve metal-cam separatör ile oluşturulmuş. Mekanın bütünlüğü ise yekpare konsol ile sağlanmış. Aydınlatma seçimleri ve parke gibi detaylar bu alanı bir banyodan çok yaşam alanı gibi görmemizi sağlıyor.

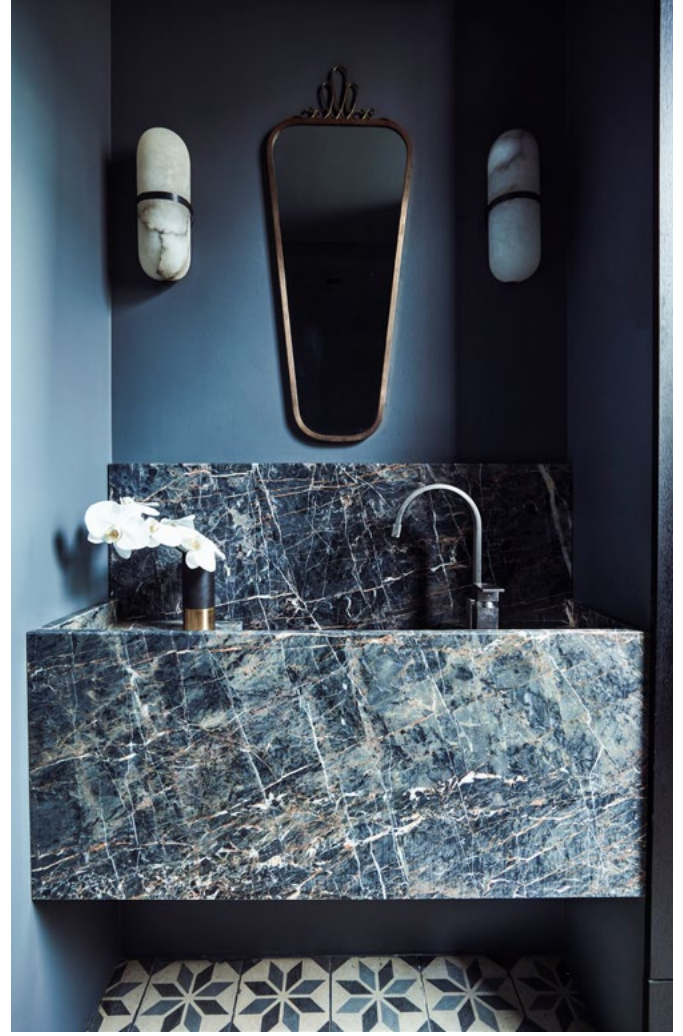




İçerisinde bir barın da olduğu odaya bir anlamda gizli bir kapıdan geçiliyor. Burası evin geneline göre çok daha koyu tonlarda dekore edilmiş bir alan. Koyu kırmızı ahşap mobilyalar kıvrımlı bir şekilde tasarlanmış ve mücevher yeşili kadife kumaşlarla bütün bir görünüm yaratılmış. Koyu gri duvarlar ve pirinç kullanımı ortama zenginlik katan detaylar arasında.

Tasarımcılarının mücevher tuvalet olarak adlandırdığı ve adını aratmayacak güzellikte mermer bir taşla oluşturulan tezgaha sahip bu tuvalet, lacivertin en sıcak tonlarında boyanmış. Zengin görsel detaylara sahip Breccia Nera taşı; pirinç ayna gibi detaylarla yoğun bir etki bırakıyor.

Açık havada yıkanıyormuş etkisi yaratan banyo ise mermer, beton ve aynı tonlardaki el yapımı seramikle karakter kazanmış. Diğer tuvaletlerde görülen mobilya kullanımı burada da kendisini gösteriyor.







Sonsuzluk havuzu çiftin ulaşmak istediği şehirden kaçış evi hayalini tam anlamıyla vurgularken ahşap zeminle oluşturulan platform üzerinde hem dinlenme hem de davetler için yeterli alan yer alıyor. Ulusal parkı ve okyanusu boydan boya kucaklayan manzarası ile ev, doğa harikasının içerisine gizlice süzülmenize olanak sağlıyor.

*Mimari: Square Design  
Ahşap işleri: Corelli Joinery  
Editorial styling: Alexandra Gordon*