

INSIDER *interiorismo*

Un spa en casa

LA SALA DE BAÑO ES EL LUGAR IDEAL PARA RELAJARSE. DE AUSTRALIA A INGLATERRA, PASANDO POR MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS, SELECCIONAMOS NUESTROS ESPACIOS DE ENSUEÑO.

POR KARINE MONIÉ



Oxfordshire, Inglaterra. Diseño interior de Louise Holt.

ANDREW BEASLEY

San Francisco. Diseño interior por Nicolehollis.



DOUGLAS FRIEDMAN

EN BLANCO Y NEGRO

En esta casa situada en San Francisco, el equipo de Nicolehollis creó una sala de baño sofisticada con una sobria paleta de colores y detalles de latón (a través de las lámparas de Michael Anastassiades), equilibrándola con la intensidad de la luz natural que había en el interior.

Sydney. Diseño interior de Decus Interiors.

PEQUEÑA JOYA

El tocador de esta casa australiana fue concebido como una joya elegante con sus tonos que añaden drama y textura gracias al uso de la piedra Breccia Nera. Además de lámparas de Kelly Wearstler y del lavabo hecho a la medida, Decus Interiors escogió un espejo de Osvlado Bor-sani para dar un toque vintage.

ANSON SMART

TAMARA URIBE



Mérida, México. Diseño interior de Punto Arquitectónico.

EN BUSCA DE LA AUTENTICIDAD

Esta dos viviendas mexicanas, una en Mérida (arriba) y la otra en Valle de Bravo (abajo), entrelazan referencias al pasado y al presente a través de una estética cálida. Baldosas, en el primer caso, y madera y vistas hacia la naturaleza, en el segundo, dan vida a dos universos visuales acogedores.

HÉCTOR VELASCO FÁCIO



Valle de Bravo, México. Diseño interior de Genaro Nieto.



EFEECTO PLAYERO

En Punta Mita, México, los arquitectos Juan Collignon y Manuel Mestre, y la interiorista Karen Collignon Jonsson trabajaron mano a mano para diseñar un espacio fresco gracias a las texturas y a la combinación de materiales como el cemento, el estuco con tierra, la piedra y la madera. El objetivo fue despertar todos los sentidos.

Los Ángeles. Arquitectura
y diseño interior de Studio
William Hefner.



FOTO: JAMES RAY SPAHN

MATERIAL PRECIOSO

En esta casa de Beverly Hills (arriba) diseñada por Studio William Hefner, y en este *penthouse* de la Ciudad de México (abajo), concebido por Grupo Arquitectura, liderado por Daniel Álvarez, se privilegió el uso de materiales refinados como el mármol para crear impacto visual.



AGUSTÍN GARZA

Ciudad de México.
Grupo Arquitectura.

Gracias a las tonalidades suaves y líneas depuradas, la atmósfera es apacible.



CORTESÍA DE H&M

SLOW LIVING

Tener vistas hacia la naturaleza asegura vivir momentos de serenidad absoluta. Cuando el diseño interior complementa o refuerza esta sensación a través de los colores, los materiales y las telas, el resultado es aún más impactante.